الإبدال

		الإبدال لغة: التغيير		
واصطلاحا: جعل حرف مكان حرف آخر مطلقا سواء كان الحرفان صحيحين أو معتلين أو مختلفين.				
3 - مثال المختلفين	2 - مثال المعتلين	1 - مثال الصحيحين		
تراث أصلها (وراث) لأنها من	(قال) أصلها (قول) تحركت الواو	(اصطبر) أصلها (اصتبر) على وزن		
(ورث) أبدلت الواو تاء.	وانفتح ما قبلها فأبدلت ألفا.	(افتعل) أبدلت تاء الافتعال طاء.		
اتَّصل أصلها (اوتصل) لأنها من	(باع) أصلها (بيع) تحركت الياء	(مدّكر) أصلها: (مذتكر) على وزن:		
(وصل) أبدلت الواو تاء.	وانفتح ما قبلها فأبدلت ألفا.	(مفتعل) أبدلت تاء الافتعال دالا.		

القلب		
وهو تحويل أحد أحرف العلة أو الهمزة حرف علة آخر.		
بناء أصلها بناي قلبت الياء همزة.	(قال) أصلها (قول) تحركت الواو وانفتح ما قبلها فأبدلت ألفا.	

الإعلال				
هو تغيير أحد أحرف العلة أو الهمزة إما بالقلب أو بالنقل أو بالحذف.				
بالقلب وبالنقل (التسكين) وبالحذف				
مثل: (يعد) من الفعل الماضي (وعد) فالأصل:	مثل: (يقْوُل) على وزن (يَفْعَلُ) -	مثل: قلب واو (قول) ألفا		
(يَوْعِد) وقعت الواو بين عدوتيها الياء المفتوحة	(يبيع): أصله (يَبِيْعُ) على وزن	وقلب ياء (بايع) همزة.		
والكسرة فحذفت تخفيفا.	(يَفْعِلُ)			

تسمية حروف العلة

حروف (علة - لين - مد)	1 - إن سكنت بعد حركة تجانسها سميت
حروف (علة - لين)	2 - إن سكنت بعد حركة لا تجانسها سميت
حروف (علة)	3 – إن سكنت فقط سميت

التعويض
حذف حرف والاستغناء عنه بآخر أيا كان ذلك الحرف.
كحذف الواو من (بنو) والتعويض عنها بهمزة وصل (ابن)
وِعدة – وِزنة حذفت الفاء فيهما وعوض عنها التاء في آخره فصارة عدة – زنة

أنواع الإبدال

الإبدال نوعان		
الثاني: إبدال مجرد عن الإدغام	الأول: إبدال شائع للإدغام	
وهو الذي لا يكون الغرض منه	عند اجتماع حرفين متقاربين في المخرج ولا يمكت إدغامهما إلا بعد	
الإدغام.	جعلهما متماثلين، فتبدل أحدهما ليتحقق التماثل ويتأتى الإدغام تخفيفا.	
	مثاله: إبدال الباء ميما وإدغامها في الميم: (يعذب من يشاء)	
	إبدال التاء جيما وإدغامها في الجيم: (وأدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات	
	جنات)	

أنواع الإبدال المجرد عن الإدغام

1 — إبدال شائع مطرد			
وهو ما كثر في بعض لهجات العرب. مثل:			
أ - عجعجة قضاعة وهي إبدال الياء المشددة جيما في الوقف.			
المطعمان اللحم بالعشجّ	خالي عويف وأبو علجّ		
وهي إبدال كاف المؤنث شينا	ب – كشكشة ربيعة		
لى تىختىش سىريا)	(قد جعل ربشِر		
إبدال كاف المؤنث سينا.	ج – كسكسة هوازن		
ل تحتسِ سريا)	(قد جعل ربسِ تحتسِ سريا)		
وهي إبدال الهمزة عينا	د – عنعة تميم		
قائم. أي أنك	ظننت عنك		
وهي إبدال الحاء عينا؛ وهي خاصة بلفظ (حتى)	ه – فخفخة هذيل		
عتَّى حين)			
وهو إبدال السين تاء	و – وثم اليمن		
كما في قولهم: (النات) في (الناس)			
وهي إبدال لام التعريف ميما	ز – طُمْطُمانية حمير		
(ليس من امبر امصيام في امسفر)			
وهي إبدال العين الساكنة نونا إذا وقعت بعد الطاء	ح – الاستنطاء		
وقرئ (إنا أنطيناك الكوثر)			
2 - إبدال شائع قياسي ضروري			

وهو شائع في لغة العرب أي أنه وقع في جميع لهجاتها؛ وتركه يؤدي إلى الخطأ أو مخالفة أكثر العرب.			
وهو المقصود للصرفيين ومدار بحثهم. وأحرفه تسعة مجموعة في قوله: (هدأت موطيا).			
<u>3</u> - إبدال شاذ			
كإبدال النون لاما : مثل (أصيلال) من (أصيلان) في قول الشاعر:			
وقفت بها أصيلالا أسائلها أعيت جوابا وما بالربع من أحد			
ويقع في ستة أحرف هي: (الحاء - الخاء - العين - القاف - الضاد - الذال)			
وهو نادر قليل يحفظ ولا يقاس عليه.	كقولهم في وُكنة: وُقنة - وفي رُبع: ربح		

معرفة الإبدال

لمعرفة الحرف المبدل من الحرف الأصلي علامات؛ وهي:			
1 — أمثلة الاشتقاق			
فالتاء في كلمة تراث بدل من الواو لأن مشتقاتها: ورث	أي الأمثلة التي اشتقت مما اشتق منه الكلمة التي فيها		
– وارث – موروث – وِراث – وِرث – توارثوا	الإبدال.		
كلمة التي فيها البدل	2 – قلة استعمال الك		
ولما كانت أرانب وثعالب أكثر استخداما من أراني	فكلمة أرنب وثعلب تجمع على: أرانب وثعالب كما تجمع		
وثعالي حكم بأصالة الأوليين.	على: أراني وثعالي		
م الإبدال وزن مجهول	3 – أن يترتب على عد		
ولو لم نقل بالإبدال لزم وجود وزن غير معروف في	مثل: هَراق: الهاء فيها بدل من الهمزة وأصلها: أراق.		
الصرف وهو (هفعل).			
زائد فيه نظرا لعدم وجوده في أصله.	4 - أن يكون اللفظ فرعا والحرف		
فالواو في المصغر بدل من الألف في ضارب.	نحو: ضارب تصغر على ضويرب.		
5 – الرجوع في بعض التصاريف إلى المبدل منه.			
جَدَف وجَدَث والعرب قالوا: أجداث ولم يقولوا	فإذا كانت هناك كلمتان بمعنى واحد ولا يختلفان من		
أجداف. فتكون جدث هي الأصل.	جهة اللفظ إلا في حرف واحد؛ فإذا ثبت الحرفان في		
	جميع التصاريف حكمنا بأصالة كل منهما. وإن غلب		
أحدهما على الآخر حكمنا بأصالته.			

الإعلال

قلب حروف العلة همزة

2 - إذا وقعت بعد ألف (مفاعل) أو ما يشبهه؛ بشرط أن تكون في المفرد مدة زائدة.

1 - إذا وقعت متطرفة تطرفا (حقيقيا أو حكميا) إثر ألف زائدة.

الموضع الأول: إذا وقعت متطرفة تطرفا (حقيقيا أو حكميا) إثر ألف زائدة.			
معني التطرف الحكمي		معني التطرف الحقيقي	
أن يقع بعد حرف العلة المذكور حرف عارض؛ مثل:		أن تكون الكلمة مختومة بالواو	
		أو الياء أو ألف التأنيث	
ج - علامة التثنية أو جمع التصحيح	ب - تاء اسم المرة	اً – تاء	مثاله: سماء - بناء - صحراء.
		التأنيث	والأصل: سماو - بناي - صحراا
مثل: بَنَّاء: بَنَّاءَان - بَنَّاؤُنَ	مثل: اكتفاءة	مثل: بَنَّاءَة	

أمثلة التطرف الحقيقي

من أمثلة الواو			
ما حدث من تغيير	الجذر	الأصل	الكلمة
وقعت الواو متطرفة تطرفا حقيقيا إثر	سمو من (سما يسمو)	سماو	سماء
	دعو من (دعا يدعو)	دعاو	دعاء
ألف زائدة فأبدلت همزة	صفو من (صفا يصفو)	صفاو	صفاء
	رجو من (رجا يرجو)	رجاو	رجاء

من أمثلة الياء			
ما حدث من تغيير	الجذر	الأصل	الكلمة
وقعت الياء متطرفة تطرفا حقيقيا إثر	بَنَيَ من (بني يبني)	بناي	
	شَفَيَ من (شفى يشفي)	شفاي	شفاء
	قَضَيَ من (قضى يقضي)	انقضاي	انقضاء

ألف زائدة فأبدلت همزة	يَ من (جزا يجزي)	جزاي جَزَ	جزاء		
من أمثلة الألف	من أمثلة الألف				
ما حدث من تغيير	لمة الأصل الجذر				
وقعت الألف متطرفة تطرفا حقيقيا إثر	صحر	صحراا	صحراء		
	حمر	حمراا	حمراء		
ألف زائدة فأبدلت همزة	نجل	نجلاا	نجلاء		
	شقر	شقراا	شقراء		

أمثلة التطرف الحكمي

ما حدث من تغيير	الجذر	الأصل	الكلمة
وقعت الياء متطرفة تطرفا حكميا إثر ألف زائدة فأبدلت	بَنَي من (بني يبني)	بَنَّايَان	بَنَّاءَان
همزة	سقي من (سقى يسقي)	سَقَّايَة	سَقَّاءَة
وقعت الواو متطرفة تطرفا حكميا إثر ألف زائدة فأبدلت	غزو من (غزا يغزو)	غَزَّاوَان	غَزَّاءَان
همزة	صفو من (صفا يصفو)	اصْطِفَاوَة	اصْطِفَاءَة

امتناع الإبدال في هذا الموضع

يمتنع إبدال أحرف العلة همزة في الحالات الآتية			
3 - إذا سبقت الواو أو الياء	2 - إذا لم تسبق الواو أو الياء	1 - إذا لم يكن التطرف حقيقيا أو	
بألف أصلية وليست زائدة.	بألف زائدة.	حكميا	
مثاله: آي - راي - واو	مثاله: ظبي - هدي - دلو - لهو -	مثاله: تباين – تسايف – تعاون – تجاوب –	
فالألف أصلية.	سهو - جري - غزو - طمي - فرو	تحاور – رعاية – هراوة – إداوة – عناية	
لأن الياء تطرفت تطرفا حكميا إثر ألف زائدة ولم تقلب همزة		شذ قولهم: (سقَّاية) صيغة المبالغة من	
وحقها الإبدال والقياس: (سقَّاءة).		الفعل: (سقى)	

الموضع الثاني: إذا وقعت بعد ألف (مفاعل) أو ما يشبهه؛ بشرط أن تكون في المفرد مدة زائدة.		
الشروط التي يجب توافرها:		
1 - أن تقع ألف الجمع ثالثة. 2 - أن يقع بعدها حرف من حروف العلة الثلاثة.		

3 - أن تكون هذه الحروف في المفرد مد زائد أي ليست من بنية الكلمة في الجذر.

من أمثلة الواو				
ما حدث من تغيير	الجذر	الأصل	المفرد	الكلمة
وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في	عجز	عجاوز	عجوز	عجائز
	حلب	حلاوب	حلوب	حلائب
المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة	عمد	عماود	عمود	عمائد
	رعف	رعاوف	رعوف	رعائف

من أمثلة الياء				
ما حدث من تغيير		الأصل		
وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في	فرض	فرایض شعایر	فريضة	فرائض
المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة		قبايل		
	صحف	صحايف	صحيفة	صحائف

من أمثلة الألف				
ما حدث من تغيير	الأصل			
وقعت الألف بعد ألف مفاعل وهي في	رساال	رسل	رسالة حمامة	رسائل
	حماام	حمم	حمامة	حمائم
المفرد مدة زائدة فأبدلت همزة	قلااد	قلد	قلادة	قلائد
	سحااب	سحب	سحابة	سحائب

امتناع الإبدال في هذا الموضع

يمتنع إبدال أحرف العلة همزة في الحالات الآتية:			
3 - إذا كانت المدة في المفرد مدة أصلية.	2 - إذا لم تكن الواو أو	1 - إذا وقعت الواو أو	
	الياء حرف مد في المفرد.	الياء قبل ألف مفاعل.	
مثاله: معايش من معيشة (عَيَشَ)- مصاوب من	مثاله: مخايط من مِخْيَط -	مثاله: جواهر - صيارف -	
مصيبة (صَوَبَ) - مفاوز من مفازة (فَوَزَ) - مناور	جداول من جَدْوَل - قساور	كوارث - كواهل - خواطر	
من منارة (نَوَرَ) - مطاير من مطار (طَيَرَ) - مكايد	جمع قَسْوَرة - محاور من	- فوارق	

أن يكون حرف العلة ساكنا مسبوقا بحركة من جنسه.	معنى كون الواو أو الياء حرف مدة		
عرُوس)؛ (صحِيفة - قصِيدة)؛ (سحابة - منارة).	نحو: (عجُوز -		
مخايط من مِخْيَط - جداول من جَدْوَل - قساور جمع قَسْوَرة - محاور من	ومثال الواو أو الياء التي ليست		
حرف مدة في المفرد: معلم معلم معلم معلم معلم معلم معلم معل			
فالياء والواو في المفرد متحركة وليست مدة.			

لأن الياء أو الواو وقعت بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مد	شذ قولهم: معائش - مصائب - مصائر - مطائر	
أصلي وأبدلت	- مفائز - منائر	
والقياس: معايش - مصاوب - مصاير – مطاير - مفاوز - مناور		
وما ورد في القرآن من قوله تعالى: (وجعلنا لكم فيها معائش) فهي فصيحة قرآنيا وشاذة لغويا.		

قلب (الواو) همزة

أولا: وجوب قلب الواو همزة في ثلاث حالات			
3 - إذا كانت الواو الثانية ساكنة	2 - إذا كانت الواو الثانية منقلبة عن	1 - إذا كانت الواو الثانية متحركة	
أصلية	ألف زائدة	أصلية	
(أُولَى) مؤنث (أَوَّل)	(أواصل - وواق - أوافي - أواعد)	(أُوّل) جمع (أُولي) على وزن	
الأصل فيها (وُوْلَى) على وزن	وتصغيرها (أُوَيْصِلة - أويقية -	(فُعَل)؛ والأصل فيها (وُوَل)؛	
(فُعْلى)؛ اجتمعت واوان في أول	أويفية - أويعدة)	حيث اجتمعت واوان في صدر	
الكلمة؛ الأولى متحركة والثانية		الكلمة؛ الأولى متحركة والثانية	
ساكنة سكونا أصليا؛ فأبدلت		متحركة أصلية فأبدلت الواو	
الواو الأولي همزة.		الأولي همزة وجوبا للتخفيف.	
وهذه الحالة ليس لها إلا هذا المثال فقط.			

قلب همزة مفاعل العارضة واوا أو ياءً

قلب الهمزة العارضة ياء

ويقصد به: كل همزة عارضة واقعة بعد ألف مفاعل؛ ويسمى الجمع الأقصى.

إذا كانت اللام ياء أصلية في المفرد

وتقلب الهمزة العارضة ياء

بمعني إذا كانت اللام في جذر الكلمة أصلها ياء مثل كلمة (منايا) فهي من الفعل (مَنَى يَمْنِي) وأصلها (مَنَىَ) فلام الكلمة أصلها ياء وبناء عليه فإنَّ التغيرات الصرفية التي حدثت في كلمة (منايا) على النحو التالي:

ما حدث فيها من تغيير (إعلال)	الكلمة
الأصل: مَنَايِيُ على وزن (مفاعل) وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة	منية – منايا
فقلبت همزة فصارت:	
قلبت الكسرة فتحة للتخفيف فصارت:	مَنَائِيُ
تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فصارت:	مَنَاءَيُ
اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة الثانية العارضة ياء فصارت: مَنَايَا	مَنَاءَا

مثال آخر

ما حدث فيها من تغيير (إعلال)	الكلمة
الأصل: قَضَايِيُ على وزن (مفاعل) وقعت الياء بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة زائدة	قضية – قضايا
فقلبت همزة فصارت:	
قلبت الكسرة فتحة للتخفيف فصارت:	قَضَائِيُ
تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فصارت:	قَضَاءَيُ
اجتمع ما يشبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة الثانية العارضة ياء فصارت: قَضَايَا	قَضَاءَا

طبق القاعدة على هذه الأمثلة: (هدية - هدايا / وصية - وصايا / طوية - طوايا / زاوية - زوايا / نيَّة - نوايا / حاوية - حوايا)

قلب الهمزة واوا

تقلب الهمزة واوا في موضع واحد فقط:

إذا كانت اللام في المفرد واوا سلمت من الإعلال: أي لم يحدث لها في المفرد عملية إبدال أي تكون أصلية مثل: هَرَاوَة

ما حدث فيها من تغيير (إعلال)	الكلمة
بالجمع على مفاعل تصير:	هِرَاوَة
وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:	هَرَااوُ
تطرفت الواو حقيقة بعد كسرة فقلبت ياء فصارت:	هَرَائِوُ
تقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير:	هَرَائِيُ
تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:	هَرَاءَيُ
اجتمع شبه ثلاث ألفات فتقلب همزة مفاعل العارضة واوا فتصير: هَرَاوَي	هَرَاءَا

وقلبت (واوا) لا (ياء) ليشاكل الجمع المفرد.

طبق القاعدة على هذه الأمثلة: (عَلَاوَى جمع علاوة / أَدَاوَى جمع أداوة)

الهمزتان الملتقيتان في كلمة واحدة

	لها ثلاث صور:	
الهمزتان متحركتان معا	الأولي ساكنة والثانية متحركة	الأولى متحركة والثانية ساكنة

إذا التقت همزتان في صدر الكلمة وتحركت الأولى وسكنت الثانية وجب إبدال الهمزة الثانية حرف علة من			
جنس حركة ما قبلها.			
ما بعد الفتحة وتدغم وتبدل واوا بعد الكسرة وتبدل واوا بعد الضمة			
		في ما قبلها	
أومن - أوثر - أولف - أوتي	إيمان - إيثار - إيتاء - إيلاف	آمن - آثر - آتي - آلف	

قلب الألف واوا أو ياء

أولا: قلب الألف واوا

تقلب الألف واوا:				
1 - إذا ضم ما قبلها في: 2 - إذا وقعت الألف ثانية في جمع				
فاعل وفاعلة	اسم			
ساجد - سواجد / شاعر - شواعر	إذا بني الفعل الذي على وزن فَاعَلَ	كما في تصغير ما كان على وزن		
/ وكذا مؤنثها	للمجهول	فاعل		
	مثل: قوتل من الفعل قاتل	مثل: كُوَيْتب في تصغير كاتب		

ثانيا: قلب الألف ياء

تقلب الألف ياء في موضعين			
2 - إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير.	1 – إذا انكسر ما قبلها		
مثل: غزيِّل تصغير غزال	مثل: مصابِيح جمع مصباح		

ما حدث من تغيير	الأصل	المفرد	الكلمة
وقعت الألف بعد كسر عارض في جمع	مصابِاح	مصباح	مصابيح
	دنانِار	دينار	دنانير
التكسير فقلبت ياء لتناسب حركة الكسر التي	مقالاِد	مقلاد	مقاليد
قبلها	مفاتِاح	مفتاح	مفاتيح

ما حدث من تغيير	الأصل	الكلمة
وقعت الألف بعد ياء التصغير فأبدلت ياء	غزيال	غُزيِّل
	غليام	غُلیِّم
وأدغمت في ياء التصغير	كتياب	کُتیِّب
	جميال	جُمَيِّل

مواضع قلب الواوياء

الموضع الأول: إذا تطرفت الواو تطرفا حقيقيا أو حكميا إثر كسر				
أمثلة التطرف الحقيقي				
كلمة الأصل ما حدث من تغيير				
	الداعو	الداعي		
	الغازو	الغازي		
وقعت الواو متطرفة تطرفا	الراجو	الراجي		
وفعت أنواو منظرفة نظرف	الصافو	الصافي		
حقيقيا إثر كسر فقلبت ياء	النامو	النامي		
عيفيا إثر عشر فعنبك ياء	السامو	السامي		
	العادو	العادي		
	العافو	العافي		
ه التطرف الحكمي	أمثان			
ما حدث من تغيير	الأصل	الكلمة		
	عالوة	عالية		
	دانوة	دانية		
	لاغوة	لاغية		
	خالوة	خالية		
وقعت الواو متطرفة تطرفا	حاموة	حامية		
	قاسوة	قاسية		
حكميا إثر كسر فقلبت ياء	حانوة	حانية		
	راضوة	راضية		
	داعوان	داعيان		
	راضوان	راضيان		
	سواسوة	سواسية		
	زاهوة من الزهو	زاهية		
	عادوة من العدو	عادي		

نحو: دَلو – غَزو – شدو	إذا لم تقع الواو إثر كسرة امتنع القلب
، هي: سواسِوة - علَيان - علَيانة	شذ عن هذا الموضع ثلاث كلمات
سر وكان حقها الإبدال ولكنها لم تبدل والقياس: سو	سواسوة : لأن الواو جاءت متطرفة تطرفا حكميا بعد ك
و يسكون ولم تسبق بكسم فكان حقها عدم الإبدا	عَلْيَانِ وعليانة: الأصل فيهما: عَلْوانِ وعَلْوانة سبقت الوا

الموضع الثاني: إذا وقعت عينا لمصدر أعلت في فعله وقبلها كسرة وبعدها ألف.						
	فشروط الإبدال في هذا الموضع:					
4 – أن يكون	3 - أن يكون قبلها	ر في	، يكون المصدر معاً	2 – أن	او عينا	1 - أن تقع الو
بعدها ألف	كسرة	آخر)	أي قلبت حرف علة	الفعل (أ		لصدر
		a	مثال			
تغيير	ما حدث من :		الأصل	ذر	الج	الكلمة
			صِوام	_م	صو	صیام
			قِوام / قِوامة	م	قو	قيام / قيامة
			نِوام	م	نو	نيام
ينا لمصدر	قعت الواو ع	9	زِوارة	زور		زيارة
			رِواضة	روض		رياضة
أعلت في فعله وقبلها		سِواسة	س	سوس	سياسة	
كسرة وبعدها ألف		نِوابة	ب	نود	نيابة	
ها آلف	كسره وبعد		عِوادة	ڏ	عو	عيادة
فأبدلت ياء.		حِوازة	حوز		حيازة	
			نِوار	ر	نو	نيار
			اعتِواد	دِ	عو	اعتياد
			اجتِواز	ز	جو	اجتياز
اشتياق شوق اشتِواق					اشتياق	
انقياد قود انقواد						

ويمتنع الإبدال إذا لم تتحقق الشروط السابقة كما في الكلمات التالية:		
لأنها وقعت عينا لاسم ذات وليست عينا لمصدر.	1 - سِوار، سِواك، صِوان	
لأنها لم تعل في الفعل.	2 - لواذ (مصدر لاوذ)، حوار (مصدر حاور)، جوار	
	(مصدر جاور)، خوار (مصدر خاور)	
لأن الحرف الذي قبل الواو مفتوح.	3 – رَوَاح، رَوَاج، زَوَاج	
لأنه لم يأت بعدها ألف.	4 - عِوج (مصدر عاج)، حِوَل (مصدر حال)، عِوَد	
	(مصدر عاد)	
حيث: وقعت الواو عينا لمصدر أعلت في فعله قبلها	* شذَّ قولهم: نارت الظبية نوارا وشارت الظبية شوار	
كسرة بعدها ألف ولم تقلب ياء، والقياس: نيار، شيار.		

الموضع الثالث: إذا وقعت الواو عينا لجمع تكسير صحيح اللام قبلها كسرة وكانت معلة في المفرد (أو شبيهة						
بالمعلة)						
	ج :	ال في هذا الموض	فشروط الإبد			
4 - أن تكون معلة في			عينا 2 - أن يكون الجمع		1 - أن تكون الواو	
المفرد (أو شبيهة بالمعلة).	سرة	5	صحيح اللام		لجمع	
م – حِيَل – قِيَم			ني المفرد:	المعلة في	مثال	
حدث من تغيير	ما	الأصل	الجذر		الكلمة	
بينا لجمع صحيح اللام قبلها	وقعت الواوع	رِواح	دَوَح		رياح	
، معلة في المفرد فقلبت ياء	كسرة وكانت	دِوار	ديار دَوَر		ديار	
		حِيَل حَوَلَ حِوَل		حِيَل		
		قَوَم قِوَم		قيم		
		دِوَم	دِيَم دَوَمَ		دِيَم	
فإذا كانت الواو شبيهة بالمعلة فيشترط أن يأتي بعدها ألف.						
وضع العين ساكنة.	ومعني الشبيهة بالمعلة أن تكون الواو في موضع العين ساكنة.			ومعني		
ومن أمثلتها: ثوب حوض سوط روضة - نقول: ثياب حياض سياط رياض - وأصلها: ثواب حواض سواط رواض						
حدث من تغيير	ما	الأصل	الكلمة الجذر		الكلمة	
وعينا لجمع صحيح اللام	وقعت الواو	ثِواب	ب ثوب ثواب		ثياب	
لفرد شبيهة بالمعلَّة وقبلها	وكانت في الم	باض حوض حِواض		حياض		
عدها ألف فأبدلت ياء	كسرة وب	سياط سوط سِواط		سياط		
	رياض روض رِواض					

ويمتنع الإبدال إذا فقدت الواو شرطا من الشروط السابقة، كما في:		
لأنها وقعت عينا لمفرد وليست عينا لجمع.	1 – سِوار، سِواك، صِوان	
لأن الجمع ليس صحيح اللام وإنما معتل اللام؛ فأصله	2 – جِوَاء، رواء	
جواو، ورواو. تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة.		
لأنها لم تسبق بكسرة؛ فقبلها ساكن.	3 - أثواب، أحواض، أسواط، أصوات	
لأن الواو لم تعل في المفرد.	4 – طِوال، جِواد: جمع طويل وجواد	
لأن الواو شبيهة بالمعلة ولم يأت بعدها ألف.	5 - كِوَزَة، عِوَدَة، ثِوَرَة؛ جموع لـ (كوز وعود وثور)	

الفرق بين: جياد جمع جَيِّد، وجياد جمع جَوَاد	
شاذة لأنها في المفرد ليست معلة أو شبيهة بالمعلة وأبدلت ياء, وهذا شاذ؟	قولهم: جِياد جمع جَوَاد
والقياس أن نقول : جِوَاد.	
ليست شاذة؛ لأن أصل المفرد (جَيْوِد) على وزن (فَيْعِل) فالياء زائدة؛ لأنه من جاد	
يجود؛ وقد قلبت الواوياء في جيود ثم أدغمت في الياء فصارت (جيِّد) فأصل	قولهم: جِياد جمع جَيِّد
الجمع: جِواد؛ وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام وكانت في المفرد شبيهة بالمعلة	
وقبلها كسرة وبعدها ألف فأبدلت ياء.	

لأن الواو في المفرد (ثور) شبيهة بالمعلة وليس بعدها ألف في الجمع؛	شذت كلمة (ثِيرة)
وأبدلت ياء؛ والقياس (ثِورة) بالتصحيح.	
والشاهد (طيالها) حيث شذ فيها قلب الواو ياء لأن الواو في المفرد	شذَّ أيضا قول الشاعر:
ليست معلة أو شبيهة بالمعلة؛ والقياس: طوالها.	تبيَّن لي أنَّ القَماءةَ ذِلة
لكن إن كانت جمعا لـ (طائل) فالقياس طوال.	وأنَّ أعزَّاء الرجال طِيَالُهَا

الموضع الرابع: إذا وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسر			
مثال هذا الموضع: ميزان - ميعاد - ميثاق - ميراث منال هذا الموضع: ميزان - ميعاد - ميثاق - ميراث			
فهذه الكلمات : أصلها: موزان - موعاد - موثاق - موراث؛ وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسر فقلبت ياء.			

نع الإِبدال في الحالات الآتية:	ويمت	
نحو: عِوَض، عِوَج، سِوَار.	1 – إن تحركت الواو	
نحو: سَوط، فَوضى، عَودة، مَوعد، نُوح، عُود.	2 - إن كان ما قبلها مفتوحا أو مضموما	
نحو: اجلوّاذ، اعلوّاط، اخروّاط، دِوَّان.	3 – إن كانت الواو مشددة	
ولذا شذَّ (اجليَّاذ) لأن الواو مشددة وأبدلت ياء وحقها عدم الإبدال؛ والقياس اجلوَّاذ.		

الموضع الخامس: إذا وقعت الواو لاما في وزن (فُعْلَى) وصفا.					
مثاله:					
الكلمة الجذر الأصل ما حدث من تغيير					
وقعت الواو لاما في وزن	دُنوي	دَنَوَ	دُنيا		
· ·	عُلوي	عَلَوَ	عُلْيا		
فُعلى وصفا فأبدلت ياء	قُصوى	قَصَوَ	قُصْيا		
	صُفوي	صَفَوَ	صُفْيا		

أما إذا وقعت الواو لاما في وزن فُعلي اسما وليس صفة فإنها تصح ولا تبدل.		
للفرق بين الاسم والصفة.	السبب	
لوقوعها لاما لـ (فُعْلَى) اسما وليس وصفا.	مثاله: حُزْوَى (اسم لمكان)	
لأنه وقعت الواو لاما لـ (فُعْلَى) وصفا ولم تبدل؛ والقياس أن تقلب ياء فنقول:	ولذا شذّ قولهم: حلوي	
قُصيا وحُليا.	قصوى	

وأما مجيء (قُصوى) في القرآن الكريم في قوله تعالى: (إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى) فإنها فصيحة في الاستعمال شاذة في القياس.

الموضع السادس: إذا اجتمعت الواو والياء وكان الأول متأصلا في ذاته وسكونه			
3 - والسابق منهما متأصل في ذاته	2 - واتصلتا وكانتا متجاورتين	1 - إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة	
واحدة أو فيما يشبه الكلمة الواحدة			
تقلب الواوياء وتدغم الياء في الياء.			

أولا: مثال اجتماع الواو والياء في كلمة واحدة			
مثاله: طيّ – ليّ – سيّد – جيِّد – هيِّن – ميِّت			
الكلمة الجذر الأصل ما حدث من تغيير			
	طَوْي	طَوَيَ	طيّ
اجتمعت الواو والياء في كلمة	لوْي	لَوَيَ	ي
	سَيْوِد	سَوَدَ	سیِّد
واحدة والسابق منهما متأصل	هَيْوِن	هَوَنَ	ھیِّن
	مَيْوِت	مَوَتَ	میِّت

في ذاته وسكونه فأبدلت الواو
ياء وأدغمت الياء في الياء

جَيْوِد	جَوَدَ	جيِّد
ضَحِيْوَة	ضَحَوَ	ضحيَّة
مَطِيْوَة	مَطَوَ	مطيَّة
عَطِيْوَة	عَظَوَ	عطيَّة
بَلِيْوَة	بَلَوَ	بليَّة
دَعِيْوَة	دَعَوَ	دَعِيَّة

ثانيا: اجتماع الواو والياء في ما يشبه الكلمة الواحدة.

مثاله: مسلميّ - مخرجيّ - مكرميّ - متبعيّ

الأصل في الكلمات السابقة: (مسلمون لي - متبعون لي - مخرجون لي - مكرمون لي).

حذفت لام الجر للتخفيف، وحذفت نون الجمع للإضافة فأصبحت: (مخرجوي - مسلموي - متبعوي - محرموي).

وهي جمع مذكر سالم أضيف إلي ياء المتكلم؛ وقد اجتمعت الواو والياء فيما يشبه الكلمة الواحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

ويمتنع الإبدال في الحالات الآتية:	
مثل: زیتون، نیروز، خیشوم.	1 - لو كانت الواو والياء غير متجاورتين
مثل: يعطي وائل، يدعو ياسر، يرمي وائل.	2 - أو كان كل منهما في كلمة
مثل: بويع، ديوان، رُوْيَا؛ والأصل: بايع، دِوّان، رؤيا.	3 - أو كان السابق منهما غير متأصل في ذاته
عن غيره.	ومعنى متأصل في ذاته: أن الحرف ليس مقلوبا
مثل: قَوْيَ؛ والأصل: قَوِيَ.	4 - أو غير متأصل في سكونه
ومعنى متأصل في سكونه: أن الحرف لم يكن متحركا ثم سكن.	
مثل: طويل غيور.	5 - أو كان السابق متحركا وليس ساكنا
فهذه الكلمات استوفت الشروط من حيث اجتماع الواو والياء في	شذَّ قولهم: ابن <u>حَيْوَة</u> (وهو اسم رجل),
كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه ولكنها لم	وقولهم: عوى الكلب <u>عَوْيَة</u> , وقولهم: يوم أَيْوَم.
تبدل والقياس الإبدال؛ فتقول: حيَّة, عيَّة, أيَّم.	
فالأصل (الرؤيا) فالواو ليست أصلية في ذاتها لأنها مبدلة	وشذ أيضا قوله تعالى: (إن كنتم للرُّيَّا
ومخففة من الهمزة؛ فلما كانت الواو غير أصلية شذ قلبها ياء لذا	تعبرون) في قراءة من قال الرُّيَّا.
وجب تصحيحها؛ فنقول (الرؤيا).	

الموضع السابع: إذا وقعت الواو لاما لاسم المفعول لفعل مكسور العين

مثل صياغة اسم المفعول من الأفعال: رَضِيَ - قَوِيَ - غَشِيَ (بكسر العين) فنقول: مرضيّ مقويّ مغشيّ.

ما حدث من تغيير	الأصل	الكلمة
وقعت الواو لاما في اسم المفعول من الماضي المكسور العين فأبدلت ياء: مغشوي؛	مغشوو	مغشي
اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانتا متجاورتين والسابق منهما متأصل في	مرضوي	مرضيّ
ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء وأدغمت في الياء.	مقووي	مقويّ

ويمتنع الإبدال إذا كان الفعل الماضي مفتوح العين.		
فالأصل: مدعوو، معدوو، مغزوو؛ وقعت الواو لام اسم مفعول من	مثل: مدعوّ معدوّ مغزوّ؛ اسم المفعول من:	
فعل ثلاثي مفتوح العين وليس مكسور العين فوجب التصحيح.	دَعَا، عَدَا، غَزَا	
حيث وقعت الواو لام اسم مفعول من فعل ثلاثي مكسور العين ولم	ولذا شذَّ (مرضوّة)	
تبدل وحقها الإبدال؛ والقياس: مرضيَّة.		
حيث وقعت الواو لام اسم مفعول من فعل ثلاثي مفتوح العين		
وليس مكسور العين فوجب التصحيح؛ والقلب شاذ؛ والقياس:	وكذلك شذَّ (مدعيّ، معديّ، مغزيّ)	
مدعوّ، معدوّ، مغزوّ.		

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
وهذه لها حالتان:		
الحالة الأولى: إذا كانت لاما ل (فُعُول) جمعا الحالة الثانية: إذا كانت الواو لاما ل (فعول) مفردا.		

الحالة الأولى: إذا كانت لاما ل (فُعُول) جمعا			
يجب إبدال الواوياء			حكمها
الأصل ما حدث من تغيير		1	الكلمة
1 - وقعت الواو لام فعول جمعا فقلبت الواو ياء؛	عصوي	عصوو	عصيّ
2 - اجتمعت الواو والياء والسابق منهما متأصل ذاتا وسكونا فقلبت	دلوي	دلوو	دليّ
الواوياء وأدغمت الياء في الياء	أبوي	أبوو	ٲڽؾ
3 - قلبت ضمة العين كسرة لمناسبة الياء	نجوي	نجوو	نجيّ
ويجوز في الفاء الإتباع بالكسر أو بقاء الضم والتصحيح قليل.	بهوي	بهوو	بھيّ
	نحوي	نحوو	ٽحيّ

الحالة الثانية: إذا كانت الواو لاما ل (فعول) مفردا			
حكمها			
1 - وجوب التصحيح 2 - جواز التصحيح والإعلال 3 - الأكثر التصحيح			
مثاله: (وعتو عتوا كبيرا) – (لا			
		يريدون علوا في الأرض)	

مواضع قلب الياء واوا

تقلب الياء واوا في أربعة مواضع:

الموضع الأول: إذا وقعت الياء ساكنة مفردة بعد ضم في غير جمع.		
وهذا الموضع يكون في الأفعال والأسماء		
أ - مثال الأفعال ب - مثال الأسماء		
يوقن، يوسر، يونع، يوقظ السم الفاعل من الأفعال السابقة: موقن، موسر، مونِع، موقظ		
فهذه الكلمات أصلها: ييقِن، ييسر، ييْنِع، ييْقِظ فهذه الكلمات أصلها: مْيقن، ميْسر، ميْقظ، ميْنِع		
وقعت فيها الياء ساكنة مفردة (غير مشددة) بعد ضم في غير جمع فوجب إبدالها ياء.		

فإن فقد شرط من شروط القلب بقيت ولم تبدل:	
فالياء ليست ساكنة فلم تقلب واوا.	1 – هُيَام، مُيَسِّر
فالياء لم ينضم ما قبلها فلم تقلب واوا.	2 – بيت، سيف، فيل
فالياء ليست مفردة فلم تقلب واوا.	3 – حُيَّض، سُيِّرت
فالياء في جمع التكسير وليست في المفرد فلم تقلب واوا.	4 – هِيم، بِيض، شِيب

الموضع الثاني: إذا وقعت الياء لاما لـ (فَعُلَ) مضموم العين.	
مثاله في الفعل	
مَرْمُوة - رَمُوان - نَهُوان بالواو	رَمُو، قَضُو، نَهُوَ
أصلها: رَمُي من الرمية، قَضِي من القضية، نَهُيَ من النهية الأصل: مرمية – رميان – نهُيان.	
وقعت الياء لاما لـ (فَعُلَ) بضم العين فقلبتُ واو لتنسجم الواو صوتيا مع الضمة.	

الموضع الثالث: إذا وقعت لاما لـ (فَعْلَى) اسما وليست صفة		
مثاله: بقوي، شروي، فتوي، تقوي، طغوي فهذه الكلمات أصلها: بقيا، شريا، فتيا، تقيا، طغيا		
وقعت الياء لام (فَعْلَى) اسما فأبدلت واوا.		

ويمتنع الإبدال:	
مثاله: خزيا مؤنث خزيان, صديا مؤنث صديان.	إذا كانت الياء لاما لـ (فَعْلَى) صفة؛ وذلك للفرق بين
	الأسماء والصفات
حيث وقعت الياء لاما لـ (فَعْلى) اسما ولم تقلب	شذَّ قولهم: ريّا (اسم للرائحة)، سعيا (اسم مكان)، طغيا
ياء؛ والقياس القلب؛ فتقول: ريوا، سعوا، طغوا.	(اسم لولد البقرة الوحشية)

الموضع الرابع: إذا وقعت الياء عينا لـ (فُعْلَى) اسما خالصا أو وصفا جاريا مجرى الأسماء.			
مثال الصفة الجارية مجرى الأسماء	مثال الاسم الخالص		
ضوقی – کوسی – خوری (مؤنث ضیق – أکیس –	طوبي (مؤنث أطيب) وهي اسم شجرة في الجنة.		
أخير)			
ضوقى: صفة جارية مجرى الأسماء أصلها: ضُيْقَ؛ وقعت	طوبي: اسم خالص أصله طُيْبَي؛ وقعت الياء عينا في		
الياء عينا في وزن فُعْلى فأبدلت الياء واو وجوبا.	وزن فُعْلى فأبدلت الياء واو وجوبا.		

ويمتنع الإبدال إذا فقد شرط من الشروط السابقة:			
حيث وقعت الياء عينا لـ (فُعلى) صفة غير جارية	فيمتنع الإبدال في قوله تعالى: (تلك إذن قسمة ضيزي)		
مجرى الأسماء فلا تقلب واوا وإنما تقلب الضمة	وقولهم: مشية حِيكَي (أي فيها تبختر ودلال)		
التي قبلها كسرة.			
وإنما حكم العلماء علي هذين الكلمتين وما أشبههما بأنهما علي وزن فُعلى بضم الفاء وأن الفاء كسرت لمناسبة			
الياء التي لم تبدل لأن وزن فِعلى لا وجود له في الصفات.			

قلب الواو والياء تاء

إذا وقعت الواو او الياء فاء لـ (افتعل) وما تصرف منه بشرط ان تكون الواو او الياء اصلية غير مبدلة من شيء؛				
وجب إبدالهما تاء وإدغامها في تاء الافتعال.				
بن عسر في النطق بحرف اللين الساكن قبل التاء.	سبب الإبدال: ما يحدث من عسر في النطق بحرف اللين الساكن قبل التاء.			
صل - اتَّجه - المتّقون - متّصل - متّجه - اتّصال - اتّجاه	الواو: اتّقي - اتّصل - يتّع	أمثلة ا		
ما حدث فيها من إبدال وسببه	أصلها	الكلمة		
	اوتقى	اتّقى		
	اوتصل	اتّصل		
وقعت الواو فاء لكلمة في وزن افتعل	يوتصل	يتّصل		
وفروعه وهي أصلية غير مبدلة من همزة	موتصل	متّصل		
	اوتصال	اتّصال		
فوجب إبدالها تاء ثم أدغمت في تاء	اوتجه	اتِّجه		
	موتجه	متّجه		
الافتعال.	اوتجاه	اتّجاه		
	الموتقون	المتقون		

ومنه قول الأعشى: فإن تتعدني أتعدك بمثلها *** وسوف أزيد الباقيات القوارصا

ف (تتعدني - أتعدك) أصلهما (توتعدني - أوتعدك) الواو فيهما أصلية وليست مبدلة عن حرف آخر، وقعت فاء في وزن (افتعل) وما تصرف منها، لذا قلبت فيهما الواو تاء، وأدغمت في تاء الافتعال.

أمثلة الياء: اتَّسر - يتَّسر - متَّسر - اتِّسار

ما حدث فيها من إبدال وسببه	أصلها	الكلمة
وقعت الياء فاء الكلمة في وزن افتعل وفروعه وهي	ايتسر	اتّسر
أصلية غير مبدلة من همزة فوجب إبدالها تاء ثم	ييتسر	يتسر
`	ميتسر	متّسر
أدغمت في تاء الافتعال	ايتسار	اتسار

فإذا كانت الواو أو الياء منقلبتين عن همزة شذ إبدالهما.			
حيث صحت الياء والواو لأن كلا منهما ليس أصليا بل هما مبدلان	ولذا امتنع الإبدال في: ايتزر، ايتكل،		
من الهمزة والأصل: ائتزر، ائتكل، اؤتمن (من الإزار والأكل والأمانة)	اوتمن		
ولذا شذ قولهم: اتزر اتكل اتّمن حيث قلب الياء والواو تاء لأن كلا منهما ليس أصليا بل هما مبدلان من			
الهمزة؛ والقياس عدم الإبدال فنقول: ايتزر، ايتكل، اوتمن.			

إبدال الطاء تاء

تبدل (تاء) الافتعال (طاء) في وزن افتعل وما تفرع منه: (افتعل - يفتعل - افتعل - مفتعِل - مفتعِل - افتعال) إذا وقعت بعد حرف من حروف الإطباق وهي: (ص - ض- ط - ظ) لتناسب حركة التفخيم التي قبلها.

، اضطجع	اصطلح، اظطلم	اصطبر، ا	اطلع،	اضطرب،	مثل: ا
L .					_

وقعت تاء الافتعال بعد
حرف من حروف الإطباق
فوجب إبدالها طاء

ما حدث من تغيير

الأصل	الوزن	الجذر	الكلمة
اضترب	افتعل	ضرب	اضطرب
اطتلع	افتعل	طلع	اطلع
اصتبر	افتعل	صبر	اصطبر
اصتلح	افتعل	صلح	اصطلح
اظتلم	افتعل	ظلم	اظطلم
اضتجع	افتعل	ضجع	اضطجع
اصتبر	افتعل	صبر	اصطبر
يصتفي	يفتعل	صفي	يصطفي
مضتر	مفتعل	ضرّ	المضطرّ

إذا كانت فاء الافتعال صادا	إذا كانت فاء الافتعال ظاء	إذا كانت فاء الافتعال طاء
جاز في التاء وجهان	جاز في التاء ثلاثة أوجه	وجب إبدال التاء طاء
إظهار الطاء وهو الأكثر نحو: اصطبر	إبدال تاء افتعل طاء (اظطلم)	نحو: اطّلع
إبدال الحرف الثاني من جنس الأول	إبدال الثاني من جنس الأول (اطَّلم)	
	إبدال الأول من جنس الثاني (اطَّلم)	

إبدال التاء دالا

تبدل تاء الافتعال دالا في وزن افتعل وما تفرع منه إذا وقعت بعد حرف من حروف الهمس وهي: (د - ذ - ز) لتناسب حركة الهمس التي قبلها.

مثل: ادَّان من ادتان - ادَّكر ومدَّكر من اذتكر ومذتكر - ازدجر من ازتجر.

3.363.33	, ,		,	
ما حدث من تغيير	الأصل	الوزن	الجذر	الكلمة
وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (د) فوجب	ادتان	افتعل	دان	ادان
إبدالها دالا				

وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الهمس (ذ) فوجب	اذتكر	افتعل	ذکر	اذدكر
إبدالها دالا				
وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف	ازتهر	افتعل	زهر	ازدهر
	ازتجر	افتعل	زجر	ازدجر
الهمس (ز) فوجب إبدالها دالا	ازتاد	افتعل	زاد	ازداد
	ازتان	افتعل	زان	ازدان
ومنه قول الشاعر: لا طيب للعيش ما دامت منغصة *** لذاته با دّكار الموت والهرم				

إذا كانت فاء الافتعال زايا	إذا كانت فاء الافتعال ذالا	إذا كانت فاء الافتعال دالا
جاز وجهان:	جاز فيها ثلاثة أوجه	ففيها وجه واحد
1 - إبدال التاء دالا مثل:	1 - قلب التاء دالا: في قراءة: فهل من مذدكر.	إبدال التاء دالا ثم إدغام
ازدهر، ازدجر، ازداد.	2 - قلب التاء ذالا وإدغامها: في قراءة: مذدكر.	الدال في الدال
2 - إبدال الدال زايا	3 - قلب التاء دال ثم قلب الذال دالا: فهل من	
وإدغامها : ازَّجر، ازَّان، ازاد.	مدكر.	

الإعلال بالنقل

هو نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله. كما في يقول ويبيع.									
يشترط لنقل حركة العين المعتلة إلى الساكن قبلها أربعة شروط:									
4 - ألا تكون	3 - ألا يكون حرف	2 - ألا يكون حرف العلة	1 - أن يكون الساكن المنقول						
اللام حرف علة.	العلة المنقول منه	المنقول منه الحركة عينًا	إليه (ما قبل الواو) صحيحًا.						
	الحركة عينًا لفعل	لفعل من أفعال التعجب (ما							
	مضعف اللام.	أفعله - أفعل به).							
فلا إعلال بالنقل	فلا إعلال بالنقل في	ولذا: فلا إعلال بالنقل في	مثل: يَقُولُ ويَبِيعُ ويَقُومُ ويَخَافُ						
في نحو: أغوى،	نحو: ابيض، واسود،	نحو: ما أقومه، وأقوم به، وما	ويَهَابُ فالأصل يَقْوُلُ، يَبْيِعُ،						
وأهوى، أحيا،	اعوج، واعور، وابياض،	أبينه، وأبين به، لكون الواو	يَقْوُمُ، يَخْوُفُ ويَهْيِبُ.						
واستهوى، وأعيا،	واسواد، لأن الواو أو	أو الياء في تلك الأمثلة عينًا	فإن كان الساكن الذي قبل						
واستحيا؛ لأن	الياء في تلك الأمثلة	لفعل التعجب.	حرف العلة غير صحيح امتنع						
اللام في هذه	عين لفعل مضعف		النقل؛ إذ لا فائدة في النقل من						
الأفعال حرف	اللام.		عليل إلى عليل؛ مثل: بَايَع، قَاوَمَ.						

علة.

مواضع الإعلال بالنقل

من مواضعه: الفعل الأجوف (ماضيا كان أو مضارعا أو أمرا) إذا كانت عينه حرف علة وما قبلها ساكن.								
ويقع في الأوزان الآتية:								
أ - الفعل الماضي الأجوف الذي على وزن: (أَفْعَلَ - اسْتَفْعَلَ)								
ما حدث من إعلال	الجذر	الأصل	الوزن	الكلمة				
نقلت حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح	جوب	أجوب	أفعل	أجاب				
قبلها ثم قلب حرف العلة ألفا ليجانس الفتحة	بين	أبين	أفعل	أبان				
وبذلك حدث إعلالان نقل ثم قلب	بين	استبين	استفعل	استبان				
. 100 5 .	عون	استعون	استفعل	استعان				
ب - مضارع الأفعال الماضية المعتلة العين التي على وزن (أَفْعَلَ - اسْتَفْعَلَ)								
ما حدث من إعلال	الجذر	الأصل	الوزن	الكلمة				
نقلت حركة حرف العلة إلى الساكن	جوب	يجوب	يفعل	يجيب				
الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لسكونها	بين	يبين	يفعل	يبين				
' C	فید	يستفيد	يستفعل	يستفيد				
بعد كسرة	قول	يستقول	يستفعل	يستقيل				
ج - الفعل الأمر من الأفعال الماضية المعتلة العين التي على وزن (أَفْعَلَ - اسْتَفْعَلَ) تبعا للمضارع.								
ما حدث من إعلال	الجذر	الأصل	الوزن	الكلمة				
نقلت حركة حرف العلة إلى الساكن	جوب	أجوبوا	أفعلوا	أجيبوا				
الصحيح قبلها ثم قلبت الواوياء لسكونها	فيد	أفيدوا	أفعلوا	أفيدوا				
'	جوب	استجوبوا	استفعلوا	استجيبوا				
بعد كسرة	بين	استبينوا	استفعلوا	استبينوا				

ساد على عمار الموضع العال لما الموضع العال عمار الموضع العال لما الموضع العال الما الما الما الما الما الما ال					
والقياس: استحاذ – استناق – أغامت – أغالت – أعال	استحوذ – استنوق الجمل – أغيمت السماء – أغيلت				
– استتاست	المرأة – أعول الرجل – استتيست الشاة				
فيرى الجمهور أن هذه الأفعال صححت شذوذا مع توافر شروط الإعلال لكنها لم تعل بقصد التنبيه على الأصل؛					
1.10 1: 1::- ::					

وما لم يعل من هذه الأفعال لا يعل كذلك في باقي التصريفات فنقول: استحوذ يستحوذ استحوذ استحواذ.

الإعلال بالحذف

حذف الحرف الزائد

وهذا الحذف خاص بهمزة (أفعل) أو إحدى التائين في المضارع.

وهذا الحذف يكون تارة واجبا وتارة يكون جائزا

الحذف الواجب

تحذف همزة (أَفْعَل) في المضارع وجوبًا بجميع مشتقاته، كاسمي الفاعل والمفعول واسمي الزمان والمكان والمصدر الميمي المصوغة من مادة ذلك الفعل.

سبب الحذف	الأصل	القياس	الفعل
حذفت الهمزة الزائدة في الماضي كراهة اجتماع همزتين زائدتين	أُأَكْرِمُ، نؤكرم،	أُكْرِمُ، نُكْرِمُ،	
في المضارع المبدوء بالهمزة للاستثقال.	يؤكرم، تؤكرم	يُكْرِمُ، تُكْرِمُ	أكرم
حملًا على حذفها في المضارع	مُؤَكْرِم، مُؤَكْرَم	مُكْرِمٌ، مُكْرَمٌ	

ما جاء على خلاف ذلك فهو شاذ؛ كما في قول الشاعر: فإنه أهل لأن يؤكرما.

فلم تحذف الهمزة للضرورة الشعرية والقياس حذفها.